

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi della moda

Prof./ssa :

Materia: LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA

Prof./ssa :

Libro di testo adottato : Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi vol. 2

Libro di testo adottato Laboratorio tecnologico: Laboratori tecnologici ed esercitazioni 2, Cosetta Grana, Angela Bellinello.

Altri sussidi didattici: Video online, riviste di moda,

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

Conoscere il profilo storico, culturale e artistico delle principali capitali della moda, riconoscere il linguaggio della moda ed individuare le icone della moda del 900. Conoscere il sistema aziendale ed il processo del creativo di una collezione di moda.

Competenze:

Individuare le caratteristiche socio-culturali che determinano lo stile delle capitali della moda Italiana ed estera, capire per ogni decennio quali sono gli stilisti che hanno determinato le icone della moda, programmare una collezione di moda individuando le fasi di organizzazione aziendale.

Abilità:

Individuare le principali fiere di settore, saper correlare gli stili della moda a nuovi revival rielaborati personalmente, attuare un modello o una linea del 900, sapere leggere il linguaggio della moda sia grafico che rappresentativo del disegno della moda. Individuare l'iter più ideale per procedere ad una analisi creativa e realizzativa all'interno di un'azienda tessile.

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo, dispense in PDF, fotocopie fornite dal docente, Lim, video, cataloghi, riviste di settore, software.

Spazi: Laboratorio di disegno, Laboratorio di modellistica e confezione

Metodologia: Lezioni frontali- lezione interattive

Criterio di sufficienza applicato:

Griglia di valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Individuazione della traccia e originalità della proposta	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Tavola degli schizzi	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Visualizzazione del figurino	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Visualizzazione del plat	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Scheda tecnica dei materiali	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Tecnica coloristica	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: Tecnologie tessili	2	Scritte: Laboratorio	4
	Orali: Tecnologie tessili	2	Orali: Laboratorio	2
	Pratiche: Tecnologie tessili	2	Pratiche: Laboratorio:	4

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	
DISCIPLINE	TECNOLOGIE APPLICATE AI PROCESSI PRODUTTIVI DELLA MODA/ LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA.
CLASSE	VM

Argomenti trattati:

MODULO 1: Le nuove materie prime	<ul style="list-style-type: none"> -Innovazione tecnologica -fibre naturali animali -fibre man made -la produzione di fibre man made
MODULO 2: Uso innovative di materiali tradizionali	<ul style="list-style-type: none"> -riscoperte e nuovi impulsi -valorizzazione delle lane autoctone -il cotone colorato -nuovo impulso per le fibre vegetali -il riciclaggio
MODULO 3: dalla filatura alla confezione: le innovazioni	<ul style="list-style-type: none"> -filatura -tessuti a fili sovrapposti -colore e tintura -la stampa e il digitale - altre nobilitazioni - la confezione
MODULO 4: Introduzione ai tessili tecnici	<ul style="list-style-type: none"> -terminologia e definizione -classificazione dei tessili tecnici -tessili tecnici -Materie prime -tecnologie investite
MODULO 5 : Abbigliamento da lavoro e per lo sport	<ul style="list-style-type: none"> -lavoro e sport: tessili e regole -impermeabilizzazione -Idrorepellente -antifiamma -protezione termica -termoregolante -alta visibilità -autopulente
LABORATORIO:	
	<ul style="list-style-type: none"> -L'ABITO SEMIADERENTE -L'ABITO ADERENTE -L'ABITO CHARLESTON -L'ABITO ASIMMETRICO

	<ul style="list-style-type: none"> -LA GIACCA BASE, DI LINEA MASCHILE , GURU -IL CAPPOTTO BASE. - IL MONTGOMERY -IL CAPPOTTO REDINGOTE - LA MANTELLA -CICLO DI LAVORAZIONE INDUSTRIALE -CLASSI DI CUCITURA
--	---

Approfondimenti:

MODULO 1:	Proiezione di immagini, foto, slide e video relative agli argomenti trattati Dispense in pdf Riviste, libri e cataloghi del settore moda
MODULO 2:	PCTO presso Francesca Carroccio confezioni Bronte

<p>ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO</p> <p>Esercitazione sui figurini d'immagine e creazione di mood board, cartella colore, cartella tessuti, schede tecniche, pannelli moda</p> <p>Esercitazioni in laboratorio piazzamenti 1/5 e misure reali</p> <p>Taglio e confezione degli abiti personali da presentare all'esame di stato</p>
--

L'Insegnante.	Gli Allievi _____ _____
---------------	---------------------------------------